

## processo de cancelamento de cheque duplicado

&lt;p&gt;noticias terra esporte em Portugal O Museu de Etnologia da Bulg&#225;ria  
a () &#233; localizado no distrito de Eslav&#244;nia (em b&#250;lgaro: %o , &quot) Tj T\*

&lt;p&gt;A estrutura atual abrange tr&#234;s %o , andares, al&#233;m de uma torre  
cil&#237;ndrica, que ainda hoje serve espa&#231;o para o Museu de Etnologia da  
Bulg&#225;ria.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;As obras originais %o , come&#231;aram em 1929 e serviram principalmente  
para organizar um centro de documenta&#231;&#227;o sobre o pa&#237;s.&lt;/p&gt;  
&lt;p&gt;O acervo do Museu come&#231;ou a %o , ser aberto em 1931.&lt;/p&gt;  
&lt;p&gt;At&#233; ent&#227;o, o pr&#233;dio funcionava no segundo andar e a segu  
nda parte, adjacente&#224; terceira.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Durante a constru&#231;&#227;o da %o , nova estrutura, o edif&#237;cio f  
oi projetado por Josef Kututi&#231; ti, um arquiteto que desenvolveu o estilo original

e o planejamento de %o , uma moderna arquitetura.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Para os empregados da constru&#231;&#227;o, a arquitetura foi completam  
ente diferente do estilo europeu.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Assim, no entanto, ele se baseou %o , principalmente na arquitetura mode  
rnista de Georg Grimm, que chegou ao auge de {k0} carreira e, portanto, o desenh

o de Kututi&#231; ti %o , reflete o trabalho desenvolvido por outros arquitetos, como o  
italiano Francesco Morandi (1548 1655), que combinou elementos da arquitetura b

rit&#226;nica-es&#233;rvio e %o , italiana-eslav&#244;nica com elementos do moder  
nismo europeu.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;No entanto, a vers&#227;o mais bem&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;planejada de Kututi&#231; ti de &quot;Cidade da Mem&#243;ria&quot; (1956) ref

lete o %o , estilo moderno de Kututi&#231; ti (e, portanto: o edif&#237;cio na maior pa) Tj T\* B

&lt;p&gt;Kututi&#231; ti escolheu a constru&#231;&#227;o pelo fato de ter sido feita n  
o per&#237;odo do Renascimento.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Como resultado do trabalho %o , realizado por Kututi&#231; ti, um pr&#233;dio  
do tamanho ideal, denominado Pal&#225;cio de P&#231;rtka, foi constru&#237;do na form

a tradicional, no estilo arquitet&#244;nico %o , grego.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;O Pal&#225;cio de P&#231;rtka &#233; a constru&#231;&#227;o hist&#243;rica d  
o estilo do Pal&#225;cio de S&#227;o Pedro, e &#233; a atual sede %o , do Museu d

e Etnologia da Bulg&#225;ria, que&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;tem por objetivo contribuir para um novo modelo de museu nacional que e

steja permanentemente %o , ligado &#224; Bulg&#225;ria.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;A ideia para o edif&#237;cio de Kututi&#231; ti &#233; que ela seja mais adeq

uada aos visitantes que v&#234;m em %o , seu retorno ao pa&#237;s.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ele foi desenvolvido entre 1929 e 1939 com o objetivo de criar um museu

sobre a hist&#243;ria %o . b&#250;lgara, principalmente pelo historiador Jan Uly