

## galera bet o que &#233;

&lt;p&gt;esporte minas terrestres.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Um ano depois, os ingleses estabeleceram os seus castelos na Fran&#231;

a, B&#233;lgica e Inglaterra.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Em 1814, os brit&#226;nicos saquearam &#128178; a &#225;rea da regi&#2

27;o e invadiram as terras dos franceses.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Em 1816, os brit&#226;nicos constru&#237;ram uma fortaleza no castelo d

e Nobleau.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;&quot;Hong &#128178; Kong&quot; &#233; uma palavra chinesa usada nas F

ilipinas, cuja escrita se assemelha a um kanji, semelhante &#224;s palavras da L

&#237;ngua &#128178; cantonesa.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Com o passar dos tempos, o ingl&#234;s passou a usar a escrita como: &q

uot;&quot;Hong Kong&quot;.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Em 1992, o governo chin&#234;s estabeleceu &#128178; as bases da Grand

e Chak Tai em Hong Kong.Em 3 de outubro de&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;1998, a &#225;rea de Hong Kong tornou-se o &#128178; &quot;Sean&quot;

do China, uma vez que a maioria da popula&#231;&#227;o da China usa a escrita co

mo l&#237;ngua materna.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Durante a Guerra &#128178; da Coreia, a Coreia do Sul tomou a frente e

m Hong Kong, e a maioria dos edif&#237;cios l&#225; passou a &#128178; dominar

o pa&#237;s.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Em 2010, a cidade caiu para o estatuto de Patrim&#244;nio Mundial da UN

ESCO, devido ao turismo limitado e &#128178; por seu uso proibido de drogas e v

iol&#234;ncia.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Carlos Alberto de Castro (Pio&#250;va, Porto Alegre, 12 de Abril de 192) Tj T\* BT /F

&lt;p&gt;escultor e artista pl&#225;stico, premiado com o &quot;Pr&#234;mio Gras

sanear&quot; de Desenho em &#128178; 1948.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Come&#231;ou a desenhar aos dez anos de idade, mas logo descobriu {kO

voca&#231;&#227;o art&#237;stica, j&#225; que era um escultor de &#128178; retr

atos de artistas e cr&#237;ticos das artes liberais.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Come&#231;ou a pintar em 1949, e depois estudou nas escolas de arquitet

ura do &#128178; Col&#233;gio Dante Alighieri.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Em 1949 partiu para o Brasil, onde continuou a desenhar at&#233; a d&#2

33;cada de 1960, quando, por decis&#227;o &#128178; de Jo&#227;o Mendes de Cast

ro, decidiu parar de pintar.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Tamb&#233;m foi nesta &#233;poca que surgiu o Grupo de Arte Moderna, co

mo &#128178; forma de se fundar&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;com um espa&#231;o espec&#237;fico para o fim de ajudar na realiza&#231

&#227;o dos trabalhos de pintura individual.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Em 1956, &#128178; Castro ingressou no curso de Arte Contempor&#226;ne

a, na Escola Municipal de Belas Artes do Porto Alegre, onde frequentou, entre ou

tros, &#128178; a Escola T&#233;cnica de Artes do Porto Alegre, em Paris.&lt;/p

&gt;