

bet 50 reais gratis

<p>Victor Andrade de Melo</p>
<p>Mestre em Educação Física - Universidade Estadual de Campinas</p>

<p>Doutorado em Educação Física - Universidade Gama Filho Resumo</p>

<p>Este 💱 estudo objetiva buscar possíveis representaç&

ões sobre o esporte na sociedade carioca do século XIX.</p>

<p>O Rio de Janeiro foi escolhido devido 💱 a {k} importânci

a no cenário nacional, como sede do governo e principal porto de entrada do

País.</p>

<p>O século XIX foi 💱 escolhido por ter abrigado os prim

3:rdios da prática esportiva em solos brasileiros.</p>

<p>O Turfe foi provavelmente o primeiro esporte (no sentido 💱 mod) Tj T* BT

rimeiramente uma organização mais estruturada e uma forte 💱 i

nserção social.</p>

<p>Para o desenvolvimento do estudo, estive inspirado teoricamente pelas p

roposições historiográficas de E.P.</p>

<p>Thompson e Carlo Ginzburg.</p>

<p>A conclusão básica é 💱 de que o turfe era encar

ado como forma de diversão pelos membros dos grupos analisados, entretanto

com peculiaridades ligadas ao 💱 interesse e/ou status social de cada gr

upo.</p>

<p>Unitermos: Turfe, História do Esporte.</p>

<p>This study seeks to identify possible representations about sport in &

128177; 19th century carioca society.</p>

<p>Rio de Janeiro was chosen because it was the seat of Brazilian Governme

nt and the principal city 💱 in the country.</p>

<p>19th century was important because in that time we can find the first m

oments of sport in Brazil.</p>

<p>Turf 💱 was probably the first (modern) sport in Brazil.</p>

gt;

<p>In that time, turf's clubs were already very organised and structur

ed.E.P.</p>

<p>Thompson and Carlo 💱 Ginzburg were used as methodological/hist

oriographical inspiration.</p>

<p>The basic conclusion is that turf was considered a kind of amusement, b

ut with different 💱 emphasis according to specific interests and social

status of each group.</p>

<p>Key words: Turf, History of Sport.</p>

<p>Introdução</p>

<p>Não existe um consenso em 💱 torno do conceito de 'esp

orte'.</p>

<p>Basta elencarmos autores como Manoel José Gomes Tubino (1987), Mau